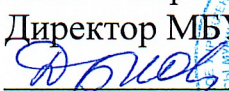


ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МБУДО «ЗДМШ»
Протокол № 4
от «02» апреля 2025 года

УТВЕРЖДЕНО

приказом № 88
от «07» апреля 2025 года
Директор МБУДО «ЗДМШ»
 Д.Б. Коронова



Положение о творческом коллективе Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования

«Заинская детская музыкальная школа» (МБУДО «ЗДМШ»)

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о творческих коллективах (далее — Положение) Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Заинская детская музыкальная школа» (далее — Школа) определяет условия и принципы деятельности творческих коллективов Школы и разработано в соответствии с реализуемыми образовательными программами: дополнительными предпрофессиональными общеобразовательными программами в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Оркестровые инструменты», «Хоровое пение».

1.2. Учебный творческий коллектив — это постоянно действующее, без прав юридического лица, объединение исполнителей (от 2-х человек) инструментального, хорового, вокального искусства, основанное на общности художественно-эстетических интересов совместной творческой деятельности участников, способствующее развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей.

1.3. С целью реализации творческой и культурно-просветительной деятельности в Школе создаются учебные творческие коллективы (учебные оркестры и ансамбли, учебные хоровые коллективы и др.).

1.4. В своей деятельности коллектив руководствуется:

- Федеральным законом Российской Федерации N.273 от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»;
- уставом Школы;
- планом работы Школы.

1.5. Возраст участников творческого коллектива составляет от 5 лет и старше (в том числе выпускники школы).

1.6. В состав творческого коллектива могут входить как учащиеся, так и преподаватели.

2. Основные задачи учебного творческого коллектива

2.1. Учебный творческий коллектив призван способствовать:

- приобщению учащихся к культурным традициям народов Российской Федерации, лучшим образцам отечественной и мировой культуры;

- дальнейшему развитию художественного творчества, привлечению к участию в творчестве учащихся различных возрастных групп;
- гармоничному развитию личности, формированию нравственных качеств и эстетических вкусов у учащихся школы;
- популяризации творчества профессиональных и самодеятельных авторов, создавших произведения, получившие общественное признание;
- выявления одаренных детей в раннем детском возрасте;
- приобретению знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности, развитию творческих способностей учащихся;
- созданию условий для культурной реабилитации и социализации детей из социально неблагополучной среды через творческую деятельность;
- созданию условий для активного участия в культурной жизни школы, района, города;

2.2. Репертуар творческого коллектива формируется из лучших образцов отечественного и зарубежного искусства, многонационального искусства Республики Татарстан, народов Российской Федерации, произведений современных отечественных и зарубежных авторов, произведений мировой и отечественной музыки, хореографии, репертуар должен способствовать патриотическому, нравственному и эстетическому воспитанию, формированию толерантности, положительных жизненных установок, пропаганде здорового образа жизни.

3. Организация деятельности учебного творческого коллектива

3.1. Творческому коллективу предоставляется помещение для проведения занятий, он обеспечивается необходимой материально-технической базой.

3.2. Деятельность учебных творческих коллективов может осуществляться как в рамках учебного времени, так и за его пределами (например, в каникулярное время).

3.3. Коллективы могут осуществлять свою деятельность за счет консолидированных средств бюджетного финансирования и внебюджетных средств, а также добровольных пожертвований родителей (лиц, их заменяющих).

4. Учебно-воспитательная и творческо-организационная работа в коллективах

4.1. Учебно-воспитательная работа в коллективах определяется планами и программами и включает в себя:

- ознакомление с историей искусств, процессами, происходящими в художественном творчестве, тенденциями развития отдельных его видов и жанров;
- обсуждение вопросов формирования репертуара;

- посещение музеев, выставок, театров, концертов, зрелищных мероприятий и т.д.

4.2. Творческо-организационная работа в коллективах предусматривает:

- мероприятия по созданию в коллективах творческой атмосферы; добросовестное выполнение участниками поручений, воспитание бережного отношения к имуществу учреждения;

- проведение творческих отчетов о результатах своей деятельности (концерты, выставки, конкурсы, открытые уроки, мастер - классы и т.п.);

- участие в общих проектах, программах и акциях школы, использование других форм творческой работы и участия в культурно-просветительской деятельности;

- участие в муниципальных, республиканских, региональных, общероссийских и международных фестивалях, смотрах, конкурсах, выставках и т.п.

- накопление методических материалов, а также материалов, отражающих историю развития коллектива (планы, отчеты, программы, афиши, рекламы, буклеты, фото, кино, видеоматериалы и т.д.) и творческой работы.

5. Руководство коллективом

5.1 Непосредственное руководство коллективом осуществляет преподаватель, имеющий специальное образование и (или) опыт работы в коллективе художественного творчества — хормейстер, дирижер.

5.2. Руководитель коллектива несет персональную ответственность за организацию

творческой работы, программу, содержание деятельности коллектива, его развитие.

5.3. Руководитель коллектива:

- формирует репертуар, учитывая качество произведений, исполнительские и постановочные возможности коллектива.

- направляет творческую деятельность коллектива на создание художественно полноценных концертных программ;

- готовит выступления коллектива, обеспечивает его активное участие в фестивалях, конкурсах, концертах и массовых праздничных мероприятиях;

- осуществляет творческие контакты с другими любительскими и профессиональными коллективами;

- организует творческий показ работы коллектива за отчетный период (отчетные концерты).

- ведет в коллективе регулярную творческую и учебно-воспитательную работу на основе утвержденного плана работы школы;

- постоянно повышает свой профессиональный уровень, участвует в мероприятиях по повышению квалификации не реже 1 раза в 3 года.

Срок действия данного Положения неограничен.